

ШИФР 09-04

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству и (МХК)

учащегося 9 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №30»  
Старооскольского городского округа

Березнева Василиса Сергеевна

Педагог-наставник:  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ № 30»  
Щербакова Светлана Владимировна

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

2026

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 9 класса  
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	23	35мин.	18
2	20	30 мин.	8
3	39	50мин.	20
4	24	30мин.	4
5	30	40мин.	25
6	24	40 мин.	20
Общий балл	160	225 мин.	78

Итого жюри:  
Талкова А.В.  
Кашева О.Т. орг.

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

ЗАДАНИЕ 1

1.

№ п/п	фамилия	творческая профессия	
1.	Билан	певец	18
2.	Глинка	художник	0
3.	Ретин	писатель	0
4.	Безруков	художник	0
5.	Мацуев	художник	0
6.	Свиридов	писатель	0
7.	Берозин	художник	0
8.	Агеев	художник	0
9.	Башимет	писатель	0

2. \_\_\_\_\_

3. а) писатели б) художники

4. Билан

08

максимальный балл	23
балл участника	
член жюри	18 от орг

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

ЗАДАНИЕ 2

1. Баба Яга
- 2.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Кошачий Бессмертный	359
2.	Иван - Царевич	45 48 47
3.	Василиса Прекрасная	2
4.	Баба - Яга	146 146810

3. Любопытная мышца, слепая героним,  
отважный персонаж

4. 479 479 479 479 479

максимальный балл	20
балл участника	-
член жюри	88

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение - это собствен- ный портрет человека, который оставляет его в истории.</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение - запечатление человека, чтобы его труды запечатлелись память в человеке сохранились. Художник запечатлел себя сам, хочет оставить память о себе.</p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>3</u>	Текст б - № автопортрета <u>1</u>
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p>Художника мы видим на перевернутом плане. Его взгляд направлен на нас. Задний фон тусклый, чтобы не отвлекать наше вни- мание. Изображение худож- ника почти нет, он сосредоточен на картине. Видно в профиль, темную зону.</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p>Художник запечатлел перезаботу себя, сосредото- ченность на работе. Мы видим в его глазах, любовь к ра- боте. Через эту тех- нику он решил пока- зать свои чувства.</p> <p style="text-align: center;">6</p>

176



**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс**

**Шифр**

09-04

2.3 ФИО художников	1	2
	3	4
	5	6
2.4 Классификация	Признак	Номера картин
	Многочисленность	45
	Признак	Номера картин
	Скульптура	16
	Признак	Номера картин
	Передний, крупный план	3
	Признак	Номера картин
	Изображение в работе	2

максимальный балл	39
балл участника	38
член жюри	<i>de</i>

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

ЗАДАНИЕ 4

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Б) Архитектурная постройка	2Б	5Б	4Б	6Б	1Б	3Б
2.						
Название архитектурной постройки	Набережная	Ту	Храм		Дом Таинный	
3.						
Стиль архитектурной постройки	Рокко	модерн	древне-греческий		рокко	модерн

максимальный балл	24
балл участника	
член жюри	48

ЗАДАНИЕ 5

Море-стихия, по которой написано много произведений и художественных и музыкальных. Но вы ли они относятся? Давайте рассмотрим.

В художественном произведении море изображается, как живой, красивый объект. Художники удаётся передать красоту, величие моря.

В музыкальном произведении композиторы передают шум моря - его спокойствие и бурное состояние, силу, мощь, красоту в произведении.

Художники через кисти изображают метафору,

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

Интербелу, олицетворение моря. С помощью  
этот средство художественная выразительности худож-  
ник удается передать атмосферу звука моря.

Композитор в своем Музыкальном произведении исполь-  
зует олицетворение и через музыку мы можем услы-  
шать волны, море, как-будто живое. Так же компо-  
зитор использует интербелу и тем сам море становится  
более олицетворенным.

И у композитора, и у музыканта образ моря раскрыт,  
как величественный образ. Море бурное, непокойное.  
В природе мы можем это услышать через волны, а  
в художественном произведении мы это видим через певческие  
фразы и балетные движения.

Море как художественное и музыкальное произведение  
является разнообразным. Море как море  
вызывает ее воображение, а звуки мы можем почувство-  
вать величие моря.

Таким образом, море может быть много-  
м и разнообразным и в художественном и в музыкальном  
произведении. Море может быть разнообразным -  
и величественным, и спокойным. Композитором и художником  
удается через свое произведение передать и атмос-  
феру, которая складывается вокруг моря.

максимальный балл	30
балл участника	258
член жюри	8 off -



Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс

Шифр

09-04

ЗАДАНИЕ 6

1.		
Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
Автопортрет встречается редко, не каждый на себе его показывает. Как только вешаю в лоду краски художники начинают пользоваться автопортретом.	Техники бывают разные. Это зависит от художника, красок (масляные и т.д.) до кисти.	автопортреты были престижные, или важную культурную значимость. Не каждый на себе показывает
Селфи		
В век цифровых технологий развивается искусство и способ создания фото-селфи. В XXI в. многие используют селфи.	Даже ребенок может сделать фото и селфи, т.к. в век цифровых технологий это не так сложно.	Естественно люди делают селфи и культурная значимость теряется.
2.		
<p>Ответ: Характеристики: легкость, мало деталей, легко для просмотра и запоминания.</p>		

максимальный балл	24
балл участника	20
член жюри	оф

Член жюри.

8

Желтова А. В. оф  
Косоват О. Т. оф